

MODES DE DISCOURS

NIVEAU	BUT DE L'AUTEUR	BUT DU LECTEUR
1 Mode de repérage	Délivrer un message sommaire ou exprimer une idée simple	Saisir la signification d'un message sommaire, ou comprendre une idée simple
2 Mode d'information	Transmettre des informations factuelles, des instructions, accompagnées de détails	Comprendre non seulement le sujet général et les faits présentés, mais aussi les détails qui les accompagnent, comme les relations temporelles et causales
3 Mode de jugement	Prendre et défendre sa position, présenter et soutenir une opinion, émettre des hypothèses et traiter de sujets abstraits en ayant recours à un discours abstrait et factuel.	Apprendre en établissant des liens entre idées et arguments conceptuels. Comprendre le sens propre et le sens figuré d'un texte, en sachant aussi bien lire « les lignes » qu'« entre les lignes ». Reconnaître le ton de l'auteur et en déduire sa position.
4 et 5 Mode d'intellectualisation	Dévoiler un schéma de pensée qui lui est propre, relier des idées et des concepts qui semblent disparates et qui ouvrent à de nouveaux paradigmes ; présenter des idées complexes avec une précision nuancée et avec virtuosité, dans le but de projeter dans son univers mental ceux à qui il s'adresse.	Lire « au-delà des lignes », comprendre les références sociolinguistiques et culturelles de l'auteur, parvenir à en suivre les tournures d'esprit idiosyncratiques ; interpréter le texte à la mesure de l'univers culturel, sociétal et politique de l'auteur.